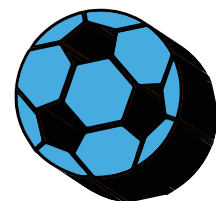


# Stéréotypes Stéréomeufs

---

SAISON 2  
GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT  
Pour aider la réflexion sur les stéréotypes de genre

---





---

## TABLE DES MATIÈRES

---

<b>Présentation générale</b>	<b>03</b>	<b>Episode 5 : Les frottements</b>	<b>27 - 30</b>
		1. Résumé de l'épisode	
<b>Episode 1 : Les règles</b>	<b>04 - 11</b>	2. Stéréotypes présents	
1. Résumé de l'épisode		3. Informations complémentaires	
2. Stéréotypes présents		4. Activités pédagogiques	
3. Informations complémentaires			
4. Activités pédagogiques			
5. Annexes			
<b>Episode 2 : Le râteau</b>	<b>12 - 17</b>	<b>Episode 6 : Pom pom boys</b>	<b>31 - 33</b>
1. Résumé de l'épisode		1. Résumé de l'épisode	
2. Stéréotypes présents		2. Stéréotypes présents	
3. Informations complémentaires		3. Informations complémentaires	
4. Activités pédagogiques		4. Activités pédagogiques	
<b>Episode 3 : La geek</b>	<b>18 - 21</b>	<b>Episode 7 : Le match</b>	<b>34 - 50</b>
1. Résumé de l'épisode		1. Résumé de l'épisode	
2. Stéréotypes présents		2. Stéréotypes présents	
3. Informations complémentaires		3. Informations complémentaires	
4. Activités pédagogiques		4. Activités pédagogiques	
<b>Episode 4 : L'homme sensible</b>	<b>22 - 26</b>	5. Annexes	
1. Résumé de l'épisode			
2. Stéréotypes présents			
3. Informations complémentaires			
4. Activités pédagogiques			
5. Annexes			

---

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

---

Ce guide accompagne les sept épisodes de la deuxième saison Stéréotypes Stéréomeufs. Il a été conçu à l'attention des enseignants et autres éducateurs qui souhaitent mener des discussions sur les stéréotypes de genre auprès des jeunes collégiens et lycéens.

L'objectif de ce guide est de **favoriser l'introduction de dialogues dans les classes**, au sein desquels les jeunes pourront penser à ce qu'ils disent, écouter leurs pairs, et construire ensemble des réponses aux questions qu'ils se posent. Nous pensons en effet **qu'en développant l'esprit critique et la faculté de jugement des élèves, nous leur permettons de s'approprier des problématiques de citoyenneté** comme celle des stéréotypes de genre, de les rattacher à leur expérience et de construire leur propre pensée à leur sujet. Cette visée critique invite les enseignants et éducateurs à mettre en œuvre une pédagogie du questionnement : inviter les élèves à creuser leurs idées et à examiner leur fondement, faire des hypothèses, comparer leur point de vue avec celui des autres, dégager des présupposés et des conséquences, etc. **Il s'agit de développer des habiletés de pensée permettant aux élèves de construire leur jugement et de former leur esprit critique.** De la sorte, les élèves pourront recevoir et comprendre l'information, certes, mais ils pourront aussi et surtout lui donner du sens et prendre la responsabilité de ce qu'ils en font.

Le lecteur trouvera pour chaque épisode : 1) un résumé de l'épisode ; 2) une liste des stéréotypes présents dans l'épisode ; 3) un texte informatif pour alimenter les discussions en classe et 4) entre 2 et 4 activités pédagogiques axées sur le développement de l'esprit critique et le questionnement des stéréotypes de genre. Dans cette section pédagogique, **des outils de raisonnements sont introduits au fil des épisodes.** Un bref rappel de leur fonction au sein d'un dialogue est proposé, suivi d'exercices d'application pour chaque outil : généralisations abusives, conséquences, critères, hypothèses, sophismes, présupposés, distinctions et définitions. Certes, il ne s'agit que de quelques outils, parmi tant d'autres habiletés, dispositions et compétences à développer chez les adolescents. Nous pensons néanmoins que l'introduction de ces éléments peut aider les élèves à construire un jugement critique et nuancé.

Si chaque chapitre se concentre sur un épisode et propose des activités en lien avec les stéréotypes présents dans l'épisode, les différentes activités pédagogiques peuvent sans problème être utilisées pour un autre épisode que celui pour lequel elles sont proposées. Certains stéréotypes sont en effet présents dans plusieurs épisodes et il peut être intéressant de croiser les exercices ou de revenir sur une discussion antérieure abordant le même sujet. Enfin, les outils de raisonnement ont été introduits au fil des activités pédagogiques des cinq premiers épisodes afin qu'ils soient mobilisés dès les premières discussions. Cependant, leur utilisation peut très bien être insérée dans une autre séquence avec les élèves.

Ainsi, **ce guide peut être utilisé avec une grande liberté** : il propose des pistes de réflexion pour préparer une discussion et entrer en matière avec les jeunes. Les exercices peuvent être adaptés au contexte de chaque groupe, ou bien utilisés tels quels à la suite d'un épisode. Nous espérons que chaque enseignant pourra y trouver une matière pertinente à s'approprier et se sentira outillé pour mener de plus en plus de discussions avec ses élèves.

Bonne lecture et belles discussions !